

سجاده فرش ایرانی

ابتدای شکل گیری بافت فرش طرح سجاده ، برای مساجد اولین بار در ایران و در شهر فرش کاشان شکل گرفت.

فرش سجاده ای یا سجاده فرش در واقع، فرش طرح سجاده می باشد.

یعنی یک فرشی که مختص شکل و شمایل مسجد بافت زده می شود.

فرش سجاده ای به همان کیفیت فرش ماشینی می باشد اما در طرح و نقش و اندازه متفاوت از فرش ماشینی

سجاده فرش ایران:

در ابتدای پیدایش اسلام ، مسلمین بر این عقیده بودند که زیر پای نمازگزار باید ساده باشد.

لذا از حصیر برای فروش کردن مساجد مسلمانان استفاده می شد.

حتی بعد از رحلت پیامبر و روی کار آمدن بنی امیه ، بر این عقیده بودند که حتما زیر پای نمازگزار باید زمین باشد و روی خاک و سنگفرش خیابان نماز را بر پای دارند.

با روی آوردن اسلام در کشور ایران ، ایرانیان برای فروش شدن مساجد از فرش استفاده نمودند.

اما فرش ها در سایز های ثابتی بافت زده می شدند.

لذا فرش ها مشکلات زیادی هنگام فروش کردن مساجد داشتند از جمله:

تمام قسمت های مسجد را فروش نمی کردند یعنی یا از متر از مسجد بزرگتر بودند که مدام در حال جمع شدن بودند.

و یا از متر از مسجد کوچکتر بودند و مدام در حال حرکت بودند که زودتر از حد معمول پاره می شدند.

لذا بعد از فرش های معمولی برای مساجد شروع به بافت فرش یکپارچه ای نمودند که مناسب با متر از مسجد بود.

فرش های یکپارچه متناسب با مسجد و متر از مسجد بودند و تمام نقاط مسجد را پوشش می دادند.

اما مشکل اساسی و بزرگ فرش های یکپارچه برای مساجد یکی بزرگی و سنگینی این فرش ها بود.

و یکی فروش کردن و شست و شوی فرش های یکپارچه بد.

بعد از فرش های یک پارچه روی به موکت آوردند. بدین صورت که موکت ها هم سبک بند هم براحتی تمام نقاط مسجد را پوشش می دادند.

اما مشکل اساسی که موکت ها داشت این بود که اولاً بسیار نازک بودند که هم براحتی پاره می شدند و هم نمازگزار موقع نماز بدلیل سفت بودن و نازکی موکت ها معذب بود.

بنابراین فکر اساسی تری در زمینه فرش مسجد نمودند.

بدین صورت که می بایست یک فرش ضخیم و مقاوم و درعین حال متناسب با سایز مسجد باید بافت می زدند.

لذا شرکت های فرش ماشینی ، یک فرش مخصوص مسجد بافت زدند که ویژگی های زیر را دارا بود.

ویژگی ظاهری سجاده فرش ایرانی:

- طرح و نقشه سجاده فرش، متناسب با فضای معنوی مساجد باشد.
- همچنین طرح و نقشه فرش مسجد بطوری است که صف نمازگزاران را مرتب می کند.
- همچنین طبق طرح سجاده فرش جهت قبله در مسجد مشخص می شود.
- اندازه فرش مسجدی بصورت رولی است یعنی براحتی فروش می شود و براحتی شست و شو داده می شود.
- بدلیل بافت رولی سجاده فرش ، تقریباً تمام گوشه به گوشه مسجد را فروش می کند.

ویژگی باطنی سجاده فرش ایرانی:

در باطن و کیفیت سجاده فرش کاملاً با فرش ماشینی برابری می‌کند.

بطوری که هر عاملی که دخیل بر کیفیت فرش ماشینی می‌باشد بر کیفیت سجاده فرش نیز تأثیر گذار است.

از جمله ی عوامل دخیل بر کیفیت سجاده فرش ایرانی:

- جنس نخ سجاده فرش
- کیفیت بافت سجاده فرش
- کیفیت دستگاه سجاده باف
- طراحی نقشه سجاده فرش

جنس نخ سجاده فرش:

سجاده فرش جنبه کاربردی دارد ، بطوریت که در مناطق پر رفت و آمد مفروش می‌شود.

لذا حتما و حتما بهترین کیفیت نخ موجود در بازار فر را برای بافت سجاده فرش خود در نظر بگیرید.

بهترین نخ بافت سجاده فرش ماشینی چیست؟

بهترین الیاف موجود در بازار فرش ، می‌توان به الیاف اکرولیک هیت ست شده اشاره کرد.

الیاف اکرولیک هیت ست شده بسیار شبیه الیاف ابریشم طبیعی می‌باشد و نیز در کیفیت نیز با الیاف طبیعی برابری می‌کند.

از خصوصیت مهم الیاف اکرولیک هیت ست شده می‌توان به مقاومت بالای این نخ در برابر فشار ، حرارت و رطوبت اشاره کرد.

همچنین ضمن پاخور فراوان نه تنها استهلاک ندارد و حالت کوبیدگی نمی‌گیرد بلکه مانند فرش دستباف با پاخور بیشتر ، زیباتر می‌شود.

همچنین این نخ خاصیت پرزدهی ندارد و ضد حساسیت می‌باشد.

الیاف این نخ مانند الیاف کراتین طبیعی می‌باشد و در بافت این نخ پلاستیک و مواد نفتی بکار نرفته است.

ظاهر این نخ بعلت قطر کم وشفاف آن بسیار به سجاده فرش شما جلوه می‌دهد و سجاده فرشی ریز بافت را خواهید داشت.

بعبارتی سجاده فرش با نخ اکرولیک هیت ست شده با سجاده فرش دستباف گونه برابری میکند.

کیفیت بافت سجاده فرش:

کیفیت بافت فرش سجاده ای بر می‌گردد به دو عامل شانه و تراکم فرش سجاده ای

و نیز این نکته کاملاً مشخص می‌باشد که هرچه شانه و تراکم در سجاده فرش بالاتر رود، سجاده فرش شما کیفیت باطنی و ظاهری بسیار بیشتری خواهد داشت.

در واقع با افزایش شانه سجاده فرش ایرانی ، طرح و نقشه و ظاهر سجاده فرش زیباتر و ریزبافت تر خواهد شد.

و با افزایش تراکم سجاده فرش ایرانی ، تراکم واستحکام نخ خاب سجاده فرش افزایش پیدا خواهد کرد.

کیفیت دستگاه سجاده باف:

اینکه دستگاه بافنده سجاده فرش بتواند شانه و تراکم واقعی را پیاده سازی کند بسیار مهم می‌باشد.

اینکه بتواند نقشه فرش سجاده ای را یکدست پیاده سازی کند.

بهترین دستگاه سجاده باف موجود در بازار فرش ، دستگاه شونهر و وندویل آلمان می‌باشد.

طراحی نقشه سجاده فرش:

اینکه بتوانید یک نقشه بدون عیب و نقص طراحی کنید بسیار مهم می باشد.

لذا در طراحی نقشه سجاده فرش ، کار را به دست افراد خبره و ماهر بسپارید تا بتوانید نقشه ای زیبا از فرش سجاده ای که هم متناسب با فضای عرفانی مسجد باشد و هم عیب و کجی و عدم هماهنگی نقوش در سجاده فرش وجود نداشته باشد.

برند های معتبر سجاده فرش ایرانی:

در بازار فرش و سجاده فرش ایران یکسری برندها بعلت کیفیت بالا و نیز بافت چشم گیر سجاده فرش سرآمد هستند

انواع نقشه سجاده فرش:

سجاده فرش ها در دو طرح اصلی فرش سجاده ای هستند از جمله:

فرش محرابی: این نوع طرح همان طور که از نام ان مشخص می باشد نقش محراب و مناره به چشم می خورد و طرح به نسبت شلوغی می باشد. که نوک محراب جهت قبله برای نمازگزار را مشخص می کند.

سجاده فرش طرح تشریفات: این نوع طرح و نقش، خلوت تر از طرح محرابی فرش سجاده ای می باشد که تنها دارای یک حاشیه باریک و ساده صرفا جهت مرتب کردن صف نمازگزارن و مشخص کردن جهت قبله می باشد.

که از جمله ی این برندها برای خرید سجاده فرش می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- فرش سجاد های ستاره کویر یزد
- سجاده فرش کاشان
- سجاده فرش مشهد
- سجاده فرش نگین مشهد
- سجاده فرش خورشید اردهال کاشان
- سجاده فرش میثاق
- سجاده فرش سبحان
- فرش سجاده ای آریا