

فرش نمازخانه:

ایران از دیرباز مهد بافت فرش محسوب می شده است.

در صده های گذشته فرش دستباف ایران زبانزد بود و همچنان ایران در بافت فرش دستباف زبانزد است.

همچنین با صنعتی شدن و ورود ماشین آلات به عصر جدید ، ایران در بافت فرش ماشینی نیز پیشی گرفت.

بطوری که اعتبار ایران به فرش های آن شناخته می شود.

در کنار فرش ماشینی سایر محصولات از جنس فرش نیز بوجود آمد از جمله:

فرش مدرن و یا فرش فانتزی

- سجاده فرش یا فرش نمازخانه
- گلیم فرش و گبه
- تابلو فرش ماشینی و تابلو فرش سفارشی
- پشتی و پادری

در این مقاله در مورد فرش نمازخانه و کیفیت آن و نحوه سفارش فرش نمازخانه توضیحاتی را ارائه می دهیم:

فرش نمازخانه:

فرش نمازخانه یا همان فرشی که مخصوص مساجد ، حسینیه ها ، امام زاده ، مصلی و سایر مکان های بزرگ و مذهبی است بافت زده می شود.

بطوری که هم از نظر طرح و رنگ هم از نظر جنس و هم از نظر اندازه کاملا مطابقت با نمازخانه ها و مساجد بزرگ دارد.

فرش نمازخانه با نام های دیگری نیز شناخته میشود از جمله:

سجاده فرش ، فرش سجاده ای یا فرش سجاده ، فرش مسجدی یا فرش مسجد ، فرش حسینیه ، فرش محرابی

ضرورت استفاده از فرش نمازخانه نسبت به فرش ماشینی:

- فرش ماشینی بدلیل سائز های متداول و مخصوص امکان فروش کردن تمام مسجد را ندارد.
- همچنین طرح و نقش فرش ماشینی مناسب با محیط مذهبی مساجد نخواهد بود.
- فرش نمازخانه بدلیل بافت رلی آن تقریبا تمام زوایا و گوشه های مسجد را فروش می کند.
- طرح و نقش فرش نمازخانه کاملا محرابی و مطابقت با فضای دینی مساجد دارد.

- مفروش نمودن و شستن فرش نمازخانه بسیار آسان است.
- بدلیل طرح فرش نمازخانه جهت قبله برای نمازگزار توسط سجاده فرش مشخص می شود.

کیفیت فرش نمازخانه:

فرش نمازخانه دقیقا روی دستگاه فرش ماشینی بافت زده میشود با این تفاوت که در اندازه ای متفاوت و در نقشه ای متفاوت از فرش ماشینی

در واقع دستگاه فرش ماشینی را تبدیل به دستگاه سجاده باف می کنند.

لذا عوامل دخیل بر کیفیت فرش مسجدی دقیقا مانند عوامل دخیل بر کیفیت فرش ماشینی می باشد.

از جمله ی عوامل موثر بر کیفیت سجاده فرش چه کیفیت ظاهری و چه کیفیت باطنی:

- نخ سجاده فرش (کیفیت ظاهری و نیز کیفیت باطنی)
- شانه و تراکم فرش مسجدی (کیفیت ظاهری و نیز کیفیت باطنی)
- دستگاه سجاده باف (کیفیت ظاهری و نیز کیفیت باطنی)
- پالت رنگ بندی فرش محرابی (کیفیت ظاهری)

نخ سجاده فرش:

کلا در بافت سجاده فرش ماشینی باید از الیاف مصنوعی استفاده کرد.

اما در بین الیاف مصنوعی بسراغ نخی بروید که کاملا از نظر جنس و ظاهر شبیه به الیاف طبیعی مرغوب عمل کند.

از جمله الیاف های مصنوعی مورد بافت در فرش سجاده ای عبارتند از:

- نخ پلی استر
- نخ اکرولیک هیت ست شده
- نخ ورژن
- تک نخ

بهترین الیاف مصنوعی موجود در بازار فرش می توان به نخ اکرولیک هیت ست شده اشاره کرد.

این نخ هم از نظر بافتی و کیفیت کاملا شبیه به پشم طبیعی است و هم از نظر ظاهر کاملا شبیه به ابریشم است.

لذا در بافت فرش نمازخانه یک سجاده فرش دستباف گونه را به شما تحویل می دهد.

اما مشکل بافت نخ اکرولیک در بافت فرش سجاده ای چیست؟

قیمت نخ اکرولیک بسیار گران تر از سایر نخ ها می باشد.

همچنین بافت سجاده فرش یک متری و دومتری نخواهد بود و سجاده فرش را در متر از های بالا تولید می کنند.

لذا یک فرش نمازخانه با صد در صد نخ اکرولیک یک هزینه گزاف را برای هیئت امنای مسجد خواهد داشت.

همچنین این نکته را هم باید دقت داشت که سجاده فرش و فرش مسجدی برای محیط های شلوغ و پر رفت و آمد استفاده می شوند.

لذا اگر کیفیت نخ سجاده فرش پایین باشد به زودی از بین می روند.

پس بهترین گزینه برای نخ سجاده فرش این است که:

شما طرح های اصلی نقشه فرش نمازخانه مانند محراب و ترنج را از نخ اکرولیک استفاده کنید و حاشیه های فرش مسجد را از نخ پلی استر استفاده کنید.

بدین شکل که شما از دو نخ ترکیبی استفاده کنید که هم به کیفیت دلخواه خود از فرش مسجدی برسید هم قیمت فرش سجاده ای نمازخانه شما به مقرون به صرفه شود.

شانه و تراکم فرش مسجدی:

شانه سجاده فرش به تعداد گره ها در یک متر از عرض سجاده فرش گفته می شود.

تراکم فرش مسجدی هب تعداد گره ها در یک متر از طول فرش سجاده گفته می شود.

شانه سجاده فرش دخیل بر کیفیت ظاهری فرش نمازخانه است.

بطوری که هر چه شانه فرش مسجدی بالاتر رود شما یک سجاده فرش ریز بافت تر و دستباف گونه خواهید داشت و نقشه سجاده فرش واضح تری را خواهید داشت.

تراکم فرش مسجدی همان طور که از نام آن مشخص است دخیل بر کیفیت باطنی فرش سجاده است.

بطوری که تراکم سجاده فرش هر چه بیشتر باشد تراکم نخ اصلی فرش مسجد یعنی تراکم و فشردگی نخ خاب سجاده نماز بالاتر می رود.

نکته ای که در شانه و تراکم سجاده فرش وجود دارد این است که:

نیاز نیست در یک سجاده فرش یک کیفیت بالایی از شانه و تراکم را انتخاب کنید.

مثلا یک سجاده فرش بدلیل اینکه در متر از بالا خریداری می شود نیاز نیست با شانه ۱۵۰۰ و تراکم ۳۰۰۰ انتخاب شود

چرا که هر چه شانه فرش مسجد و تراکم سجاده نماز بالاتر رود ، سجاده فرش ریز بافت تر و نازک تر می شود و وزن آن کمتر می شود.

همچنین قیمت تمام شده سجاده مسجد بسیار بالا خواهد رفت.

لذا در یک سجاده فرش شانه بین ۴۴۰ تا ۷۰۰ و تراکم بین ۱۸۰۰ تا ۲۵۵۰ کفایت می کند.

چرا که هیئت امنای مسجد نیز بر این عقیده هستند که سجاده فرش باید ضخیم باشد و وزن بیشتری داشته باشد.

و این ویژگی را فقط در سجاده با شانه های پایین تر میتوان تامین کرد.

دستگاه سجاده باف:

ازین جهت دستگاه سجاده باف مهم می باشد که هم تاثیر گزار بر کیفیت ظاهری سجاده فرش است.

بدین معنا که دستگاه های معتبر بافنده عدد دقیق شانه و تراکم را روی سجاده فرش بدون کاستی پیاده سازی می کنند و یک واحد پود بیشتر به فرش مسجدی تزریق می شود و کیفیت باطنی فرش نمازخانه را بالا می برود.

بهترین دستگاه سجاده باف می توان به دستگاه شونهر و وندویل اشاره کرد.

پالت رنگ بندی فرش نمازخانه:

پالت رنگ بندی یک فرش یا یک سجاده فرش یعنی تعداد نخ های رنگ شده در بافت سجاده فرش

نخ های رنگی بافت شده بین ۶ تا ۱۰ رنگ هستند.

مسلمان هرچه تعداد نخ های رنگی بافت زده شده در سجاده فرش بالاتر باشد کیفیت ظاهری و نقشه ی بهتری از فرش نمازخانه را شاهد خواهیم بود.

نحوه سفارش فرش نمازخانه:

با شرکت سجاده فرش تماس گرفته و اطلاعات زیر را بصورت دقیق در اختیار کارخانه سجاده باف قرار دهید:

متراژ دقیق سجاده فرش را ذکر کنید همراه با ستون ها و مناطق کج محل مورد نظری که سجاده مفروش می شود (اگر عکس فضای مورد نظر را ارسال نمایید بهتر است.)

- جهت قبله سجاده فرش را ذکر کنید.
- شانه و تراکم مد نظر خود را اعلام نمایید.
- جنس نخ فرش سجاده ای را انتخاب کنید.
- طرح و نقش مد نظر خود را انتخاب کنید.
- آدرس دقیق محل مفروش نمودن سجاده فرش را ذکر نمایید.

