

خرید گلیم فرش برای راهرو:

در این مقاله به بررسی انواع کف پوش ها می پردازیم یعنی از فرش ماشینی گرفته تا گلیم فرش چه از نظر کاربردی مورد بررسی قرار می دهیم و چه از نظر جنس و کیفیت مورد بررسی قرار میدیم. بعنوان مثال ذکر می کنیم گلیم فرش برای راهرو مناسب است و این در حالیست که فرش برای اتاق نشیمن مناسب تر است. پس ت ادامه مقاله با ما همراه باشید تا یک انتخاب متناسب با کاربرد و نیاز خود تهیه کنید.

شناخت انواع کف پوش ها:

برای مفروش کردن منازل انتخاب های متفاوتی داریم می توانیم از فرش استفاده کنیم و یا می توانیم از موکت استفاده کنیم.

رایج ترین شیوه برای پوشش دهی کف پوش منازل فرش می باشد تا موکت

چون فرش هم جنس بهتری را دارد و هم اینکه بسیار نرم تر از موکت می باشد.

بدلیل گستردگی صنعت نساجی انواع طرح و نقشه ها و نیز انواع بافت های متفاوت از فرش شکل گرفت

بطور که فرش ها در دو شاخه کلی تقسیم شدند

- فرش سنتی و کلاسیک
- فرش مدرن و فانتری

به شناخت دو بافت فرش ماشینی می پردازیم:

فرش سنتی و کلاسیک:

شیوه بافت و نقشه ی فرش سنتی و کلاسیک باید شبیه به فرش دستباف باشد.

یعنی هم فرش ها پر بلند و یکدستی داشته باشند و هم اینکه نقشه ی فرش سنتی پر از طرح های اصیل ایرانی مانند ترمه و ترنج و گل های قالی پر از شاخ و برگ باشد.

این نقشه فرش ماشینی بیشتر بعنوان فرش اصل منازل استفاده می شود ،یعنی فرش صلی برای اتاق نشیمن استفاده می شود.

همچنین که حتی با مدرن شدن سبک زندگی همچنان این نقشه ی فرش ماشینی پر فروش تر از نقشه ی فرش مدرن می باشد.

فرش مدرن و فانتری:

نقشه ی فرش مدرن و حتی سبک بافت فرش مدرن کاملاً متفاوت از نقشه ی فرش سنتی است.

بطوری که در فرش فانتری دیگر خبری از نقشه های فرش ایرانی نخواهد بود.

خود فرش مدرن به شاخه های مختلفی تقسیم بندی می شود مانند:

گلیم فرش ، گبه ، فرش ترک ، فرش ویتنیج یا فرش کهنه نما ، فرش کودک و نوجوان ، فرش شگی ، فرش شنل ، فرش فریز

این فرش ها بسیار مناسب سایر قسمت های منازل هستند مانند راهرو ها و راه پله ها ، بعنوان فرش آشپزخانه ، بعنوان فرش اتاق ها

رنگ های بکار رفته در فرش مدرن بیشتر رنگ های لایت و سرد است مانند خاکستری ، فیلی و کرم و آبی آسمانی

و دیگر خبری از رنگ های پر و گرم مانند لاکه در این فرش ها نیست.

کیفیت بافت کف پوش ها:

درست است که شیوه بافت انواع فرش های ماشینی با هم متفاوت می باشد.

اما به هر حال در شاخه فرش ماشینی قرار می گیرند و مواد اولیه تمام نقشه های فرش ماشینی یکسان می باشد و از الیاف مصنوعی می باشد.

لذا شناخت و تعیین کیفیت نخ های مصنوعی مهم می باشد که بیشتر در این مقاله در موردش صحبت می کنیم.

قابل ذکر است بدانید که:

به طور کلی در ساختمان فرش چه فرش ماشینی چه فرش دستباف از سه دسته نخ استفاده می شود که عبارتند از :

نخ خاب :

به نخی که در سطح فرش وجود دارد و سراسر سطح فرش را بخود اختصاص داده است. لذا چون نخ خاب در رویه فرش قرار دارد و مدام در برابر پاخوری و عوامل محیطی می باشد همچنین که نخ خاب یا نخ ریشه: درصد بالایی از فرش را به خود اختصاص داده است. همچنین جنس نخ خاب تماما از الیاف مصنوعی مانند پلی استر و پلی پروپیلین و اکرولیک می باشد.

نخ تار:

نخ چله یا همان نخ تار قسمتی از فرش است که استحکام و مقاومت فرش را در جهت طول فرش ایجاد می کند و معمولا از الیافی چون پنبه ، پلی استر یا از مخلوطی از هر دو و یا فیلامنت هستند .

نخ پود :

نخ پود همان نگهدارنده نخ خاب فرش است و موجب استحکام فرش در جهت عرضی فرش می شود . نخ پود معمولا از جنس پنبه ، جوت و پلی استر و یا فیلامنت می باشد.

نخ تار : نخ چله یا همان نخ تار قسمتی از فرش است که استحکام و مقاومت فرش را در جهت طول فرش ایجاد می کند و معمولا از الیافی چون پنبه ، پلی استر یا از مخلوطی از هر دو هستند .

نخ پود : نخ پود همان نگهدارنده نخ خاب فرش است و موجب استحکام فرش در جهت عرضی فرش می شود . نخ پود معمولا از جنس پنبه ، جوت و پلی استر می باشد.

۴ کیفیت از الیاف مصنوعی که در این مقاله بیشتر در موردش صحبت می کنم:

- کیفیت نخ پلی استر
- کیفیت نخ پلی پروپیلین
- کیفیت نخ اکرولیک

پلی استر:

الیاف پلی استر یک الیاف کاملا وارداتی می باشد که در داخل کشور تولیدی از آن را نداریم. الیاف پلی استر تماما پلاستیک و نفت است و لذا مقاومت بالایی را در برابر رطوبت ایجاد می کند. همچنین که بدلیل بافت پلاستیکی که دارد درخشندگی خاصی را به فرش می دهد. نسبت به سایر الیاف موجود در بازار فرش ارزان تر می باشد چون در عین اینکه مقاومت بالایی در برابر رطوبت دارد. عیب هایی نیز دارد که زیاد قالب چشم پوشی نیست مانند:  
اولا اینکه در مکان های پر رفت و آمد به مرور زمان فرش یا گلیم فرش پلی استر کوبیده می شود و سایش دارد. بخصوص در بافت گلیم فرش برای راهرو که همیشه در معرض رفت و آمد می باشد ، جنس پلی استر اصلا پیشنهاد نمی شود.

ضمن اینکه بدلیل بافت پلاستیکی که دارد کمی زیر تر از سایر الیاف است.

الیاف پلی استر نسبت به سایر الیاف قیمت کمتری نیز دارد.

پلی پروپیلین:

الیاف پروپیلین نیز از جنس پلاستیک است اما گونه ی بی سی اف شده از نخ پلی استر محسوب می شود که مقامت بالاتری نسبت به نخ پلی استر دارد.

بطوری که در پاخور بالا مقاومت بالایی دارد و براحتی دچار سایش نمی شود ، ضمن اینکه براحتی اثر لکه از روی فرش یا گلیم فرش با نخ پروپیلین از بین می رود.

اما عیب بزرگی که نخ پروپیلین دارد این است که در مقابل اشعه ماورابنفش براحتی تخریب می شود.

یعنی اگر فرش با نخ پروپیلین در معرض آفتاب باشد براحتی از بین می رود.

اکرولیک:

در حال حاضر بهترین کیفیت کف پوش فرش اختصاص دارد به نخ اکرولیک

نخ اکرولیک اولین بار در سال ۱۹۴۰ ساخته شد و لذا قدمت ساخت خیلی بالایی هم ندارد.

یکی از مزیت های مهم نخ اکرولیک این است که اصلا پلاستیک در بافتش بکار نرفته شده و از نظر کیفیت شبیه به پشم است.

بطوری نخ اکرولیک را نخ پشم مصنوعی یا پشم هنری نیز می گویند.

هر چه که از ویژگی ها و مزایای نخ اکرولیک گفته شود کم است :

کفپوش آکرلیک در برابر الکتروسیته ساکن، رطوبت، کپک، رنگپریدگی، کوبیدگی، لکه و آفتاب مقاوم است.

ضمن اینکه کف پوش اکرولیک بدلیل شباهت به پشم بسیار نرم می باشد و زبری ندارد.

کف پوش اکرولیک از نظر کیفیت کاملا با فرش دستباف برابری می کند و فرش دستباف گونه تحویل شما میدهد.

حتی کف پوش اکرولیک در برابر رفت و آمد های بالا استفاده می شود به هیچ وجه سایش و کوبیدگی را ندارد.

لذا قیمت این الیاف در مقابل با سایر الیاف بالاتر است.

نحوه استفاده از نخ اکرولیک:

نخ اکرولیک خام قابل استفاده در فرش ماشینی نیست چون مانند پشم تو خالی میباشد و به اصطلاح نمره نخ پایینی دارد.

همچنین خود نخ اکرولیک پرزدهی بالایی دارد.

لذا باید وارد مرحله ریسندگی شود و عملیات هیت ست روی نخ اکرولیک به کار رود.

طی مرحله هیت ست این نخ مام پیچ و تاپ خورده و ضمن اینکه از ضخامت نخ کاسته شده بر مقاومت نخ افزوده می شود و به اصطلاح نمره نخ بالاتر می رود.

همچنین که نخ اکرولیک هیت ست شده پرزدهی نیز دیگر ندارد.